

## 寄贈本(CD, DVD を含む)一覧 2018 年

1. 久保田慶一著

『大学では教えてくれない音大・美大卒業生のためのフリーランスの教科書』

(2018年2月20日 ヤマハミュージックエンタテインメント)

【定価】1,800円+税

【ISBN】978-4-636-95137-0

2. 森田都紀著

『能管の演奏技法と伝承』

(2018年2月25日 思文閣出版社) ※

【価格】8,000円+税

【ISBN】978-4-7842-1932-2

3. エティエンヌ・バリリエ著、西久美子訳

『「亡命」の音楽文化誌』

(2018年3月20日 アルテスパブリッシング)

【定価】2,400円+税

【ISBN】978-4-86559-182-8

4. 川崎瑞穂著

『徳丸流神楽の成立と展開——民族音楽学的芸能史研究』

(2018年2月26日 第一書房) ※

【定価】8,000円+税

【ISBN】978-4-8042-0788-9

5. Tōru Takemitsu 著, Wataru Miyakawa (édition scientifique)

*Écrits*

(2018年3月 Symétrie) ※

【価格】37€

【ISBN】978-2-36485-042-2

6. レオポルト・ノヴァーク著、樋口隆一訳

『ブルックナー研究』

(2018年4月10日 音楽之友社)

【定価】2,750円+税

【ISBN】978-4-276-22606-7

7. 西阪多恵子著

『クラシック音楽とアマチュア——W・W・コベットとたどる二十世紀初頭の音楽界』

(2018年5月23日 青弓社) ※

【定価】2,400円+税

【ISBN】978-4-7872-7411-3

8. グイド・ダレツォ著、中世ルネサンス音楽史研究会翻訳

『ミクロログス（音楽小論）——全訳と解説』

（2018年6月15日 春秋社）※

【定価】4,800円+税

【ISBN】978-4-3939-3213-1

9. 西田紘子著

『ハインリヒ・シェンカーの音楽思想——楽曲分析を超えて』

（2018年6月20日 九州大学出版会）※

【定価】4,600円+税

【ISBN】978-4-7985-0236-6

10. マーク・エヴァン・ボンズ 著、土田英三郎 訳

『ソナタ形式の修辞学——古典派の音楽形式論』

（2018年6月30日 音楽之友社）※

【定価】4,600円+税

【ISBN】978-4-276-10163-0

11. 日本ワーグナー協会編

『ワーグナーシュンポジオン 2018』

（2018年7月25日 アルテスパブリッシング）

【定価】2,900円+税

【ISBN】978-4-86559-188-0

12. ジャン＝フィリップ・ラモー著、伊藤友計訳

『自然の諸原理に還元された和声論』

（2018年9月10日 音楽之友社）

【定価】8,000円+税

【ISBN】978-4-276-10303-0

13. 川上昌裕著

『カプースチン——ピアノ音楽の新たな扉を開く』

（2018年9月10日 ヤマハミュージックエンタテインメント）

【定価】2,200円+税

【ISBN】978-4-636-94711-3

14. 光平有希著

『「いやし」としての音楽——江戸期・明治期の日本音楽療法思想史』

（2018年9月30日 臨川書店）※

【定価】5,800円+税

【ISBN】978-4-653-04368-3